

فنونه

الإفواء والإفواء

فاتح آل فني

**FREEA**

# بيان هام

إن هذا العمل مجاني بالخالص  
وهو موجه لكل الشرائح المجتمعية  
لذا فإن أي محاولة لتكسب من العمل  
لا تعبر عن عميق تقدير للمنجز الذي بين يديك، وللجهد المبذول فيه  
إلى جانب هذا  
فإن هذا العمل يعد أحد أعمال  
رائد المشاريع والكاتب  
فاتح ز. آل فني  
المختص بالترجمة  
وتحديدا الأعمال ذات السمة الإستراتيجية  
والترجمة التي بين يديك ترجمة خالصة خاصة به  
إن القيام باستخدام أي شيء وارد في الكتاب  
دون الإشارة للمصدر وصاحب العمل  
السيد فاتح آل فني  
يعد اعتداء أدبي وسرقة عفا عليها الزمن

**FREEA**

*Have Confidence & Security*

تحلي بالثقة و الشجاعة

هذه إحدى خصال:

الماتدور، دون خوان، روميو، نابوليون ...

لكن تذكر:

إذا زاد الشيء عن حده انقلب لخصه

أحيانا تترجم

الثقة الزائدة بالنفس على أنها:

عجرفة، غرور

ضعف في الثقة حتى !!!

في بعض الحالات

من أجل الذهاب بعيدا

لا بد من:

العجرفة !!!

*Take An Adventurous Spirit*

تقدم الروح

الحقيقة هنا:

إذا أردنا التصرف كذكور

لا يمكننا التخلي عن:

هرمون التسترون الذكري

وكل ما ينتج عن تأثيره

في تصرفاتنا

ولست هنا أدعي:

أنني ذلك النوع من الرجال الذي تريد المرأة

الزواج والعيش معه

أنا هنا أشير إلى:

المرأة وتأثير الهرمونات

في خيارتها

وما يثيرها في الرجل



*Be*

*Independent & Autonomous*

کی مستقل

عندما تريد

إنهاء أمر

تفقد كل قوتك في تلك اللحظة

لأنه في لعبة:

التفاوض والإغواء

لا توجد طريق مؤكدة للخسارة أكثر من:

الحاجة الملحة !!!

لا شيء يهين المرأة أكثر من كونك:

استثمرت الكثير

ولن تحصل على مرادك في المقابل منها

نصيحة لك:

إبحث عن سعادتك معتمدا على نفسك

وحدك

*Show Attractive Differentiation*

أظهر جاذبيتك المختلفة

الحل بسيط جدا:

توقف عن التصرف

بعفوية

إبدأ بالظهور بشكل

مختلف

مختلف بطريقة جذابة !!!

عندما تنتهي تدريبك معي

من خلال هذه الصفحات

عفويتك ستفيدك

أنصحك باستخدام

التفكير البناء قبل:

التكلم أو التصرف

إفعل ما يلزم ويناسبك

لا تقلد

*Own Winning Spirit*

إملاك نفسك منتصرة

في اعتقادي أن الشخص:

المنتصر والفائز

هو من يعرف ماذا يريد

أو كيف يحصل على ماذا يريد

وهو ملتزم بفعل كل ما هو ضروري

لإنفاذ ذلك القرار

وتلك الإرادة

وهذا يشمل:

الثمن الذي تطلبه الحياة منا

أحيانا

*Treasure Your Power :  
Do Not Expose Yourself*

أَكْتَرِ قُوَّتَكَ :

لَا تَفْضَحْ رَاضِيَتَكَ

حُثِي لو حافظت على

استقلاليتك بجلاء

وبطريقة جذابة ومختلفة عن الآخرين

ستكون فاشلا في اللعبة

إذا كشفت أوراقك

عادة التصرف:

بوضوح، مباشرة

يكون محاولة فقط لا جدية فيها

كشف أوراقك على الطاولة

يؤدي لضياع:

التحدي، اللغز، القوة

الأمر يشابه قولك:

لقد حصلت عليا أصلا

فعقلك يبدأ بالبحث عن أخرى



*Trade With Its Validation*

تاريخ الصلاة

ماذا لو:

إضافة لجهدنا لمضاعفة قيمتنا

نقوم بالإستثمار في جزء من جاذبيتنا

التي تبدأ بالتضاؤل؟

هل في هذه الحالة نساعد أنفسنا

هي رأيت شيء يفوق ما تحلم به

فوق مستواها؟

الجواب مطلق يا صديقي

الحقيقة:

الرجل يقدر غرور معظم السنوات

في هذه الحالة:

إن لم تملك قيمة حقيقية وعالية لتعرض

في زمن محدد

لا فرصة لديك في هذه

الحياة

*Know Your Reality Is Stronger*

إعرف وضعك

عند التفاعل البشري

نجد التالي:

أن أولئك الذين لديهم إيمان وتقدير

لأنفسهم

بالإضافة للقدرة على التواصل

ينتهي بهم المطاف

لفرض هذه النفس على الذين دونهم

لذلك في عالم حيث الإيمان مفقود أو ضعيف

إذا طورت إيمانك وتبنيته

وطورت إلى جانب ذلك مهاراتك الخطابية

ستجذب إليك الكثير من الناس

خصوصا لواقعك

وبهذا وضعك سيكون:

متفوقا، منتصرا

*Show That You Are The Prize*

الـجائـزة أنت

أنت الجائزة

لذا هي ستكون مضطرة لأن:

تعجب بك

أو أن:

تفوز بك، تغزوك

ستجدها هي من تسعى لجذبك

وليس العكس

ستسعى لتحصل منك على

موافقة !!!

ستفعل أي شيء لأجل تلك الموافقة

ضعها في ضغط لترقي

لمعاييرك، لتوقعاتك

أنت الجائزة لا تدعها تنسي هذا

بكلمات أخرى:

تصرف حتى يذهب سحرك

*Assume The Funny Role*

کی مسیلا

هذا هو الوضع المثالي

في عرض نفسك

ممنوجا:

بالجراحة، بالعجرفة

عند استخدام الفكاهة والكوميديا

دفاعات المرأة تلقائيا

تتهاولي، تنهار !!!

الرجل الكوميدي والمسلّي من المرجح

أن يأخذ الفتاة دوما

بإساءة فهم ما تقول عمدا

أو الحط منها

كما أنه معروف بكونه يمتلك:

الإجابة المناسبة



*Focus Your Attention To Her*

رکن انتباهك عليها

لاحظها بطريقة

عفوية وطبيعية

لا تقم بأي شيء يدل على أنك تبذل جهدا مضاعفا

لتواصل معها

هذا يجعلك تبدو كمن يقوم بالكثير

ولا بد من أن ينعكس الأمر عليك

بطريقة ما

لا تسعي لفهمها بطريقة

عميقة

بدل الإنتباه لكل:

ما تقوله وتفعله

أنصحك بتطوير موهبة معرفة

مفاتيح الشخصية التي أمامك

ركز عليها لا على:

هاتفك، المباراة، المحيط من حولك، السقف ...

المرأة تشعر بإهانة كبيرة

*Have Chivalry & Protective  
Instinct*

تحل بفرينة دفاية

غريزتنا الدفاعية

هي ما نحمله لأولئك الذين

نحب

كما أن الأمر عظيم إذا كنا

رومانسيين

وهذا أمر لا تمله المرأة

أبدا !!!

وسرا المرأة تصرخ بصوت عال

خصوصا في عالم مثل عالمنا

لا بد من أن نكون أقوىاء يوما

لنجلب:

الأمان، الاهتمام، الانتباه

*Own Emotional Relevance*

المشاعر المشتتة

إذا لخصت هذا الفصل في كلمتين

سأجعلهما:

حركها

اجعلها تشعر

هذا هو الحل

اجعلها تشعر بدلا من أن تفكر

لا تحاول إقناعها

بالمنطق !!!

لا شيء يحرك المشاعر ويستثيرها

مثل:

السحب والتحرك والإستشارة

استغل اللحظة المناسبة لتحرك

قدما

*Be An Authority In Her World*

كن المسيطر في عالمها

بداية

ستراك مثل الجميع

إذا أظهرت أنك تفهم وضعها وما تمر به

يوميا في حياتها

ستغير تصنيفك الي:

الرجل المثير للاهتمام !!!

وبالحديث عن الناس عموما

هناك عدة طرق لكسب ثقة

الآخرين

أن تشعر بالراحة في وجودنا

أن نظهر أننا نفهمها فعليا



*Casually Be Your Ideal Man*

كس ر جل نفيسك المثالي

هدفك ليس أن:

تصبح أو تكون

الرجل المثالي

فقط أظهره في عيونها

تذكر الأمر مهم

لماذا أقول هذا؟

أقوله:

لأنه غير موجود في عين المرأة

وغير عملي

هذا منطق مستحيل !!!

الأمر يشبه قول:

هناك ما يكفي لإشباع حاجات الجميع

وهذا:

مستحيل !!!

*Minimize Their Defenses*

الحد من الدفاعات

العمل الجيد

يعني مع الوقت أنك:

واثق بنفسك

نكي

واسع الحيلة

احدى نقاط ضعفك هي:

الظهور بمظهر الغير قابل للتدمير

وحش من نوع ما !!!

بارد

تحيد حساب حظوظك جيدا

ملاعب، غير حساس

أنجح هجوم هو الهجوم الغير

متوقع

لا تخف المرأة بالنباح كالكلب المسعور

كن:

قطا في استراتيجيتك

قلب ذئب، وجه حمل

*Escape Her Hate*

تجنب نكمتها

من المحتمل  
أن تقوم المرأة بترجمة تصرفاتك  
على أنها:  
تلاعب وعبث  
بشعورها  
إذا صنفتك المرأة في هذه الخانة  
فإن دفاعتها:  
مستنفرة لأقصى الحدود !!!  
لتجنب هذه الوضعية الصعبة  
لا بد وأن تنال مرادك  
وبسرعة

*Fives If Appropriate*

خميس إن لأمّت

هناك وقت:

للمجاملة والمديح والإطراء

لكن المبالغة

ستقلب ضدك

هنا حيث

الإطراء الغريب يكون مفيدا

بكلمات أخرى:

هذا وقت لتقوم بشيء لأجلها

أهدا شيء

يشعرها بأنها:

غالبتك !!!



*Have Humor*

تحلي بالفكاهة

ماذا نستطيع القول عن

الفكاهة؟

الفكاهة تبني الثقة

تخلق جوا من:

الراحة والتواصل !!!

هذا موضوع حساس

لو كتبت كتب عديدة حول الموضوع

لن توفيه حقه

عدا عن كون الفكاهة عنصر أساسي من:

فنون الإغواء والإغراء

كذلك يمكن اعتبار الفكاهة

عنصر أساسي للحياة البشرية !!!

كيف كانت لتكون حياتنا دون إكسبر الفكاهة؟

الفكاهة لا غني عنها سواء كنت:

زوجا، أبا، أخا، ابنا، قائدا، محاربا، سياسيا ...

*Seeding Mystery*

بذر الفموض

الغموض يجنبك:

تفكير وشكوك

المرأة

عرض شجاعتك

يحدد دفاعاتها

اخلق جوا رومانسيا

وستتمكن من تفكيرها

الغموض تفرضه وجهات النظر

لا تضع كل أوراقك على الطاولة

بل استخدم:

الاتصال متعدد الوظائف والأهداف !!!

*Use The Shortage*

وظف النقص

إقناع أحدهم بأن ما لديك

خاص !!!

أمر صعب لكن ليس مستحيل

الحيلة تكمن في دفع الفرد

لرغبة من قبله

بالاستحواذ

ماذا عن الجامعين وناقلي المال؟

هذا مبدأ يمكن تطبيقه على:

أجسادنا، مظهرنا، ملابسنا، أفكارنا ...

*Make Maximum Impact*

التأثير الأقصى

ما لم تكن قادرا على التفوق

على الآخرين في:

نفس المضمار وبنفس الأدوات والحيل

نصيحتي استخدم غيرها

عندما يهجم الآخرون بطريقة عمياء

حيث تكون النتيجة:

مصادفة أو بفعل الحاجة

قم بالهجوم بعد حساب دقيق

حيث النتيجة تكون:

حتمية !!!

عليك أن تضمن لنفسك أحسن النتائج

طريقة واحدة ووحيدة لغزو:

عقلها وقلبها

ألا وهي التقدم:

بجرأة

صدقني هذا ليس خيار



*Living Her Thinking*

مشتق في تفكيرها

كلما طال الوقت

وزاد الجهد النفسي الذي تبذله

زادت فرص فوزك بها

لا تضيع أي جهد

لتجعلها تفكر فيك

أبقى ذكراك حية في نفسها

ستحصل ما تريد في النهاية

*Make Her Won It*

إجعلها تريدك

عموما

الإقلاع بنفسك تتخلله

بعض الصعوبة:

سواء تريدك

لتسيطر عليك

لنتفاهم معك

لنتوقع ما:

ستفعل، ستقول

كيف ستتصرف؟

في بعض الحالات الأمر يصل للاستحالة

لرد:

فاجئها على مختلف الصعد

*Explode Her Retroactive Logic*

إستفد المنطق المكسبي

إمحي

تعاييرك وتفاصيلك السابقة

مثل:

لا أريد القيام بأي أمر غصبا

أريد فعله إن كنت تريد

أو مثل:

أريد أن أعرف أنها معجبة بي قبل التقدم

بشيء جديد

السبب بسيط:

الأمر لا يتم هكذا

الحياة ليست مرتبطة بالحب

تقدم إليها قبل أن تضيق

منك

ولابد !!!

*Use An Explosive  
Communication*

التواصل الجبار

إذا كان لزاما على

بيان أهمية التواصل في جملة واحدة

ستكون هذه:

التواصل هو كل شيء !!!

ولهذا الأمر أشبه بـ:

حجم، قوة، طول ...

الشعر

شعر الهزبر طبعاً

هذا يمكننا من معرفة موقعه في العشيرة

ومدي نفوذها في داخل الفصيلة

في المجتمع البشري نعرف القيايدي من الناس

عن طريق:

مهارات التواصل العالية لديه

وكالغصنفر الذي بلا شعر

حتما يواجه مشكلة في:

البقاء والتزاوج

الشخص صاحب المهارات الضعيفة في التواصل

سيواجه نفس المصير !!!



*Try*  
*A divination & Alternative*  
*Science*

جرب البدائل

يبدو بأن هناك

حسا بديلا وغريبا

هو ما يجعل المرأة:

مجنونة، معتوهة، غير متزنة ...

الأمر مشابه لتلك:

الأماكن، الأجواء ...

التي تجذب بجنون ونجاح

وكان الأمر غير كاف

مثل:

سعي المرأة لتجربة أشياء جديدة

ومعرفة أشياء عن حالتها:

العاطفية، الروحية، الجنسية ...

المرأة تختلف عن الرجل جذريا !!!

من ناحية:

عواطفها الضبابية، وأحاسيسها الجياشة

الرجل على العكس من ذلك يميل لـ:

المنطق والبراغماتية !!!

*Emphasize The Presence*

ضخّم حضورك

الهدف هو:

بعد كل ما نعرفه عن شخصية حواء

وهذا ضروري جدا

الرجل عليه أن:

يوصل أشياء كثيرة حول نفسه في

أن !!!

ويجب عليه أن يفعل ذلك بإصرار

بالإهتمام:

بمظهره، بجسده

بالتواصل الغير المنطوق !!!

لغة الجسد

*Know What's Make You  
Repellent*

إعرف ما يجعلك منفرًا

الخطوة الأولى

تكنن بالتخلص من كل ما يمكن أن يزعجك:

دون علمك !!!

بكلمات أخرى:

الأمر ليس أنك غير جذاب

بل هناك أشياء مكتسبة جعلتك:

منفرا، مقززا، ذميما ...

نصيحة لك:

لا ترحم نفسك !!!

تغير وفورا

قم بإزالة كل ما يعرفل وقوعها فيك وإغوائها

حتى تجد الهدف

عند إزالة كل هذه العراقيل

ستصل لما يعرف بحالة:

الحياد !!!

لا جذاب، لا منفرا

*Enhance Your Natural  
Attractive*

عزيز جاذبيتك الطبيعية

تنبني مبدأ

اليابانيين قبل أن يغرقوا العالم بـ:

سيارتهم، دراجاتهم النارية، التكنولوجيا، وأشياء أخرى

أتكلم عن مبدأ (الكايزن):

التحسين المستمر

التطور الدائم

السعي لتفوق

كلنا نستطيع زيادة حجم:

عضلاتنا، سرعتنا، مرونتنا ...

هذا أمر تستطيع فعله

لأجل نفسك ولأجل من تحب

ابدأ الآن !!!



*Have A Social Strategy*

الإستراتيجية الإجتماعية

قد تصبح خبيراً في:

نظريات الإغواء

لكن:

إذا لم تستغل تلك المعرفة كما يجب

ستكون أنت مما أنت الآن

أو حتى أسوأ !!!

إن لم تعرف كيف تؤثر البيئة في خياراتك

إذا النظرية رديئة

بكلمات أخرى:

ستعوزك قطعة من الأحجية

الأمر بسيط:

البشر كائنات اجتماعية

ولذا نحن لا نحكم على الآخرين عن طريق كيفية تواصلك

معهم وبهم !!!

الأمر مهم

التواصل ضروري في المجتمع

*Have A Real Life*

إمتلك حياة

الناس نتيجة لعاملين:

الأول: أننا نفكر

الثاني: كيف ومع من نمضي أعمارنا

كلا العاملين:

داخليين ومستقلين !!!

إذا أردت التغيير غير:

علاقتك، عمالك

هذه حقيقة مجردة

وطبيعة بشرية

*Enjoy The Moment*

عيش اللحظة

طور قدرتك الذاتية

على تحفيز نفسك

عاجلاً أو آجلاً

سيتقع الآخرون في مدارك !!!

للمرأة الرائعة في حياتك

يجب أن تمتلك القدرة على تحفيز:

هرمون الأنورفين في دماغك !!!

في نهاية المطاف

البطل يقهر نفسه أولاً

قبل قهر العالم

والفوز بالحسنة !!!

تعلم البطل أن يكون سيد عواطفه

*Impose Your Presence*

إفرض وجودك

صوتك

حركاتك

صورك

كل شيء يجب أن يعبر لها أن:

أفضل مكان لها هو هنا معك والآن

هنا أعني بها:

المكان الذي تشغله حيثما كنت

الآن أعني بها:

الوقت الأفضل هو أن تكون معك

السؤال:

ما هو أفضل مكان وزمان قد يسحرها؟

الجواب:

أنت !!!

لا تلق كلمات

أفعالك وتصرفاتك وحركاتك وإيحائك

قادر على القيام بها



*Use The Physical Contact*

التواصل الجسدي

قلت التواصل الجسدي

يجعل الفعل الجنسي بالنسبة

للمرأة:

مخيفاً، مرعباً، عنيفاً !!!

تعلم ديناميكية الكلام الجسدي معها

اجعلها لغة لا إستثناء

أثر لمستك فيها

يفوق أثر كلماتك

التواصل الجسدي المتبادل والمشارك

بين الطرفين

يولد ثقة لا غني عنها

ويجعل التعبير عن المشاعر:

سهلاً، ومتفهماً

*Believe It*

صدق

هل سمعت يوما بـ:

قانون الواقع المسيطر والمهيمن؟

ببساطة:

عندما يتفاعل شخصان أو أكثر

الشخص ذو القناعات الأقوى

ومهارات التواصل الأفضل

يميل لسحب الآخر الذي دونه

لواقعه !!!

الأمر لا يتعلق فقط بكيفية تصرفك في العالم

بل ماذا تفعل عندما لا يراك الناس

أنا أتكلم عن تأثير العقل الباطن

ذلك الذي لا يفارقك

*Talk From You*

تکلم منک

إذا كانت الصورة التي تحملها عن نفسك

مشحونة بمشاعر إيجابية

ستعبر ، ستتغاضى ، ستتجاهل

الكثير من نقاط الضعف لديك !!!

فيما يخصها أنت أقرب لـ:

سوبر مان !!!

عند التواصل مع المرأة الموعودة

يجب أن لا تفهمك !!!

يجب أن تشعر وتحس بك !!!

ليس المهم أن تستوعبك

بل المهم هو أن تختبر معك:

الشعور والإحساس

لذا:

خاطبها من نفسك

*Bursts Her Merits*

ضخم تقدیرها

المرأة تسأل:

هل هو ناجح، إذا كان كذلك

هي سترغب بك

هل أنت ناجح؟

هل الناجح هو لي أنا؟

هذه الأسئلة تقصف

عقول النساء مرارا وتكرارا

لكن أنت مختلف:

أنت ورقة الياصيب التي نادرا ما تظهر !!!

لذا:

لن تكون فقط بطل الأحلام

بل:

ستكسبهم قيمة وأهمية في الحياة



*Climbing Or Plant*

تسلق أو نرغ

السبب وراء

لماذا كل ما نفعله يفشل

هو أننا نتوقع:

الرفض والإعتراض

الحل هو في:

زراع بذرة تؤتي ثمارها

المهم هو التالي:

غذي البذرة

بتنمية الاهتمام بك:

بشكل دوري وإلحاح دائم

ستلتصق بك

عندها تسلق !!!

FEFA

*Translate Her*

ترجمہا

المرأة  
لغة لوحدها !!!  
والحقيقة هي:  
أنهن أي النساء نادرا ما يتكلمن  
مثلنا !!!  
عندما يردن شيء  
لا يطلبنه مباشرة إلا نادرا  
خصوصا عند الغزل:  
طلبات المرأة تكون بالجملة  
أنت وحدك  
عليك أن تترجم ما:  
تقول، تفعل، تلمح، تحتاج، تريد ...  
لنترجم المرأة هذه مهارة  
المهارة شيء أسمى:  
ترك هدية !!!

*Do Not Strive*

لا تتسرك

المنتصر

يجب أن يبدو كمن لا يحاول جاهدا

ليكون منتصرا !!!

خذا مني:

الإرادة القوية هي من ستتمكن في العالم

إلا فقط عند حالة:

الغزل !!!

لماذا؟

استرخ، لا تنردد، لا تتلعثم، لا تتحامق !!!

المنتصرون لا يملكون ما تملك

قلبيها !!!

لماذا أنت قلق إذا؟

*Make You Do Not Mind*

لا تمنع

ما تطلبه منك هو ألا تهتم بها !!!

السبب بسيط:

أنت منتصر

والمنتصرون يمتلكون خيارات

أفضل من المعروض !!!

هي تعرف هذا

كيف تحصل على نتيجة لا تتردد عليك سلباً؟

ببساطة:

لديك ما هو أفضل لتفعله

لتغازلها

يجب أن يكون لديك ما هو أفضل لتفعله بدل مغازلتها

إذا إقتنعت النتيجة لن تضرك

عندما نقول لدينا ما هو أفضل نحن نعني:

فتاة أخرى

أو أمر سيجعل منك منتصرا



**FREEA**

# حول

في أبريل 2007

قام ماريو لونا Mario Luna

بنشر كتاب: ساكس كاود Sex Code

حيث عد من أفضل الكتب مبيعا وتمت ترجمته لعدة لغات عالمية  
منها اللغة الصينية المندارين

بكتابه ساكس كود قدم ماريو أبجدية للغريزة لم يناقسه فيها أحد

في جانفي 2011

أطل علينا ماريو لونا بعمله الثالث:

أبوكالبيسكس Apocalipse

الوصايا العشر للإغواء

# حول الكاتبة

مولود في فالنسيا Valencia

سنة 1976

ماريو لونا أمضى أكثر من عقد من الزمن في محاولة فهم حواء

في 2001 بدأ بتطوير نظرياته الخاصة في الموضوع

برفقة فريق من الخبراء تمكنوا من وضع بضع قواعد تتعلق بالموضوع

**FREEA**